

Aéro-Club de France
Commission du Patrimoine
Rapport d'activités 2021-2022

Président : Max Armanet

Vice-président : François Blondeau, Jean-Pierre Blay, Véronique Peyraud Damas

Secrétaire-général: Rémy Longetti

Présidents d'honneur : Christian Ravel, Jean Salis.

La commission du Patrimoine a pour but **la valorisation du patrimoine aéronautique et la transmission des valeurs qu'il incarne**. Nos projets sont menés collégialement et font l'objet de publications dans notre revue numérique, *Aérogramme*, qui rassemble les contributions des différents acteurs de la Com'Pat.

En créant un réseau national actant de la qualité du patrimoine dans le domaine de la restauration la Com'Pat **oeuvre au rayonnement de l'AéCF et des Ailes françaises**. Elle est à **l'écoute de tous les acteurs de terrain, du monde associatif, ainsi que des acteurs officiels** et accompagne leurs demandes. Elle agit pour impliquer les jeunes générations dans ces enjeux de transmissions. **Elle travaille de manière dynamique avec l'AAE, le RSA, le réseau ADER...**

Le programme de visite de terrain réalisé cette année : Pontoise, La Ferté-Alais, Melun, Soufflerie Eiffel, Musée Delta... a permis de répondre à un **triple objectif : améliorer notre la connaissance de sites historiques, mieux faire connaître l'AéCF, démontrer par l'action notre écoute et notre disponibilité aux questions et aux demandes de nos interlocuteurs. L'accueil chaleureux de ces acteurs entrepreneurs à conforter la pertinence de cette démarche d'ouverture et d'écoute car la Com'Pat comme autrefois l'ensemble de l'Aécf se doit d'être présent sur tout le territoire**, cela nous permet de développer son réseau et d'être encore plus efficace. La présence des experts du Ministère de la Culture et des Monuments historiques pour le patrimoine aéronautique (Max Armanet, Christian ravel) consolide la reconnaissance de cette expertise qui s'exprime également par l'organisation depuis 1998 du Grand Prix du Patrimoine Aéronautique.

Des liens ont été noués grâce à R Longetti avec l'association « *Demeures Historiques* », **dont c'est le centenaire, et sa rédactrice en chef Florence Trubert, qui a publié dans sa revue des articles sur le patrimoine mobile terrestre, maritime et aérien**. C'est l'occasion de réaffirmer l'importance du patrimoine immobilier aéronautique (phares, pistes, forges, hangars...) et de procéder à son inventaire. Action d'autant plus importante que ce patrimoine industriel est méconnu et détruit avec beaucoup d'ignorance.

Cette crédibilité a permis en avril, alors que la commission se déplace à la base de Melun-Villaroche à l'invitation de Christian Amara, **la présentation en exclusivité par le général Sabéné directeur du CESA de *La nouvelle histoire de l'armée de l'Air et de l'espace***. La présence de l'équipe du CESA témoigne de l'intérêt porté à nos travaux par l'AAE. On y débat sur les vertus de la restauration qui est présentée comme une opportunité de mise en réseau de plusieurs ministères, d'établissements secondaires, d'associations sportives. Ainsi, le Patrimoine alimente la réserve citoyenne et donne un sens à l'histoire nationale et participe à la formation de nos Jeunes.

L'équipe qui anime notre bureau, après le départ d'Ariane Gilotte (DGAC), s'est enrichie de la présence de Véronique Peyraud Dumas qui a accepté les responsabilités de Vice-présidente.

Grand Prix du Patrimoine de l'AéCF (GPPA).

Durant l'été 2021, le général Denis Mercier, Maître Meneghetti, la Présidente Catherine Maunoury, Odile Cherel, Philippe Van Lierde, ont fait évoluer le règlement du GPPA afin de mieux répondre aux demandes de personnaliser les Coupes remises par les partenaires du GPPA (GIFAS, Saint Exupéry, RSA, AIRitage, Sécamic, Ipeca) . Pour l'édition 2021 une nouvelle dotation de 10 000 €, accordée par le Fondation des Ailes de France a récompensé le remarquable travail de restauration du C47 SNAFU du musée de Merville-Franceville. Première nationale qu'un Monument historique restauré sous le contrôle de nos experts classé. Au total, ce sont 43 000 € de dotation qui ont été attribués par le jury après l'examen de 14 dossiers.

Aérogramme.

C'est avant tout un outil de communication pour **féderer la mise en valeur des « petites mains » qui restaurent et échanger sur les projets décidés par la « Com Pat »**. Ce média qui contribue à la communication autour du patrimoine a sa maquette réalisée avec talent et générosité par Denis Alban, de l'EAP depuis sa création par C Ravel. Le départ de Philippe Renault, (DGAC), qui se consacre désormais au Musée « radar » de Douvres-la-Délicivrande (Calvados), a laissé vacant la rédaction de la revue qui a été repris par Mmes Dollfus et Vignon, puis par J.F. Forestier. Une rubrique « *Premières* » attestent des avancées du projet « Paris berceau de la conquête de l'air » qui recense les acteurs, les innovations institutionnelles (brevets, droit), techniques (appareils, records) et architecturales (soufflerie, aérodrome...).

C'est donc une nouvelle année riche d'activités bien remplies qui s'achève. Elle a permis à la Com'Pat de renforcer sa crédibilité tant aux yeux des experts qu'à ceux des amateurs du patrimoine aéronautique. Elle a mis en valeur **le rôle citoyen du patrimoine en tant que lien entre les générations et le rappel des exigences éthiques nécessaire à la sauvegarde des matériels**. Cette mission a en cœur le souvenir de nos anciens, essentiel pour l'avenir et la mémoire de nos ailes.