

COMMISSION HISTOIRE, ARTS ET LETTRES

L'année 2022 a été bien remplie pour la Commission Histoire, Arts et Lettres (HAL), et de belle manière. La Commission s'est enrichie de trois nouveaux membres issus d'horizons aéronautiques variés, pour atteindre un effectif de 39 personnes. Les travaux des membres au fil de l'année ont été régulièrement ponctués par nos réunions de Commission dans la salle du Conseil, le troisième jeudi après-midi de chaque mois, à l'exception de juillet et août. Chaque réunion a compté 15 à 20 participants. Cette forte et régulière implication de nos membres est consolidée par l'accessibilité systématique à nos réunions via le système de visioconférence de l'Aéro-Club de France. Les absences, généralement annoncées et excusées, ont été compensées tant par la motivation des présents que par l'arrivée de nouveaux membres. La dynamique suscitée par les travaux autour des Prix Littéraires et de la Photographie y contribue largement.

L'activité de cette année a été ponctuée par les soirées de remises des Prix, les moments d'échange avec des invités en Commission et les exposés préparés par nos membres, l'année s'achevant par un repas au restaurant de l'Aéro-Club de France.

Ces moments de partage ont été aussi l'occasion d'honorer la mémoire de personnalités du monde aéronautique disparues en 2022 et dont l'engagement était cher à la Commission : citons Eric Moreau, Philippe Ballarini, Patrice Radiguet et bien entendu Bernard Chabbert en toute fin d'année.

Le Bureau de la Commission a été renouvelé à l'occasion de la réunion de Commission de décembre 2022. Le Bureau précédant a été reconduit dans ses fonctions.

Président : Philippe Lacroute, Vice-Président : Jean-François Feuillette ; Secrétaire général : Gilles Roy. Laurent Albaret poursuit son action de Président du Jury des Prix Littéraires, de même qu'Olivier Lavielle en tant que Président du Jury du Prix de la Photographie Aéronautique Jacques Balsan.

Notre activité 2022 au sein de l'Aéro-Club s'est naturellement portée sur les points de notre ressort : l'Histoire, les Arts et les Lettres.

Histoire : le régulier questionnement sur nos sources et l'ouverture

L'administration de l'Aéro-Club de France nous transmet régulièrement des demandes de renseignements historiques divers émanant d'institutions ou de familles à la recherche de renseignements biographiques concernant leurs aïeux. C'est malheureusement souvent mission impossible à cause de la dispersion, voire de l'absence d'archives administratives de l'AéCF. Durant l'année 2022, la Commission HAL a traité plus de 200 courriels et demandes extérieures, généralement transmises par les services administratifs de l'Aéro-Club de France.

L'année 2022 a vu également la relance des exposés aéro-culturels par et pour les membres de la Commission, sur un thème libre associant tout ou partie des trois socles de notre activité : histoire,

arts et lettres en lien avec l'aéronautique. Ces exposés d'un format de 15 à 30 mn peuvent ensuite donner matière à un article dans la Revue de l'AéCF. Jean-François Feuillet, instigateur du renouveau de ces exposés, a montré l'exemple en fin d'année par un exposé consacré à Roger Henrard, pionnier de la photographie aérienne et lauréat du Grand Prix Littéraire de l'AéCF en 1953 avec « Un enragé du ciel ». Au moins 5 exposés sont en prévision pour 2023.

L'histoire de l'AéCF est également à l'honneur avec le lancement fin 2022 d'une initiative visant à organiser, sous réserve de l'accord de la Présidente de l'AéCF bien entendu, des visites commentées de l'AéCF et de son patrimoine au profit d'associations en lien avec l'aéronautique. La première visite du genre s'est concrétisée en février 2023, commentée par des membres de la Commission.

Arts : le Prix de la Photographie aéronautique de l'Aéro-Club de France

La première (nouvelle) édition du Prix Jacques Balsan, qui a abouti à la soirée de remise des Prix aux lauréats des trois catégories le 4 avril 2022, a été une réussite. Cette renaissance a été portée par l'énergie de son Président Olivier Lavielle et de son initiateur Philippe Lacroute, par le travail préparatoire des membres de la Commission (contribution à l'établissement du règlement, présélection des œuvres...) ainsi que par le soutien de nos partenaires. Citons Boeing France, Dassault Aviation, Christian Amara (Air Legend), Panasonic-Lumix, Transavia France, Socatec, Barnstormers, 303 Squadron Spirits, le Fana de l'Aviation magazine, MhPlanes, UPP, la FOSA et Pacific Colours. Ces partenaires ont permis de doter généreusement le Prix (~15.000 euros) et de couvrir l'organisation de la soirée de remise des Prix. Le palmarès du Prix Jacques Balsan 2022 est consultable sur la page de la Commission HAL sur le site internet de l'AéCF.

S'en est suivi une exposition itinérante des photos lauréates afin de valoriser le travail des artistes participants, d'exporter l'AéCF auprès de publics divers, et d'entretenir des liens solides et pérennes avec les partenaires accueillant l'exposition. Cette dernière a déjà eu lieu en juin/juillet dans les bureaux du chef d'Etat-Major de l'Armée de l'Air et de l'Espace au CESA avec une exceptionnelle visibilité. En septembre, l'exposition a été présentée aux visiteurs du meeting « Air Legend » (sur le stand de l'AéCF) puis installée à la maison de l'environnement d'ADP à Roissy. Elle a ensuite été accueillie au début 2023 dans le prestigieux Hall de la Cocarde du Musée de l'Air et de l'Espace. Elle a ainsi bénéficié de la forte fréquentation des lieux pour le Salon des Formations et Métiers de l'Aéronautique, Philippe Lacroute participant à cette occasion avec les lauréats du Prix à une table ronde organisée par le Musée. Elle va maintenant rejoindre le hall du siège de la DGAC.

Le Prix Jacques Balsan 2023 a été engagé le 1er août 2022. Les candidatures ont été clôturées au 31 décembre pour laisser ensuite place au processus de présélection par les membres de la Commission parmi les plus de 300 œuvres déposées dans les 3 catégories du Prix. Cette deuxième édition tire profit du retour d'expérience de l'édition précédente pour offrir une expérience encore meilleure aux membres de la Commission ainsi qu'aux candidats. Nous avons ainsi invité Hervé Portenseigne, bénévole à la FOSA et fortement impliqué dans l'organisation d'événements pour les spotters, à venir nous faire part de son retour à chaud sur l'édition 2022. Le règlement a été ajusté, et l'interface

permettant de déposer les candidatures en ligne et de mener le processus de présélection est maintenant d'une remarquable simplicité, saluée par de nombreux retours positifs.

Nos partenaires de l'édition 2022 nous ont très majoritairement renouvelé leur soutien, et sont rejoints par plusieurs autres, institutionnels ou entreprises, pour atteindre une vingtaine au total.

Par ailleurs les arts sont également à l'honneur en Commission par l'intermédiaire des comptes-rendus que les membres nous proposent régulièrement, au gré de leurs visites d'expositions (« Rencontre avec le Petit Prince » au Musée des Arts Décoratifs, exposition André Devambez au Petit Palais...).

Lettres : les Prix Littéraires de l'Aéro-Club de France

En 2022, sous l'impulsion de Laurent Albaret, la Commission HAL a engagé, comme chaque année, son calendrier de présélections des livres pour les membres du Jury. 167 ouvrages parus en langue française sur l'année 2021, de toutes natures, ont été recensés par les membres de la Commission. La présélection menée par les mêmes membres a été organisée sur la base de fiches individuelles de présentation synthétique de chaque ouvrage et du retour partagé sur les ouvrages qui ont pu être lus (chaque année une vingtaine d'ouvrages sont reçus au service administratif de l'AéCF, enregistrés et mis à disposition des membres de la Commission pour consultation). Le travail de présélection, réalisé en deux temps entre juin et août 2022, a retenu 14 ouvrages qui ont été soumis au Jury des Prix Littéraires. Comme en 2021, les éditeurs de ces ouvrages ont été sollicités pour envoyer directement un exemplaire aux neuf membres du jury, afin de faciliter l'organisation des Prix. Les membres du Jury ont rendu leur verdict au cours d'une réunion de synthèse à l'AéCF en octobre 2022.

Le 14 novembre 2022, la soirée des Prix Littéraires a été un grand succès avec la présence d'environ 150 personnes, particuliers, auteurs, éditeurs et représentants d'institutions et de partenaires. Elle a permis de remettre les quatre Prix littéraires, ainsi que trois diplômes. Le palmarès 2022 est consultable sur la page de la Commission sur le site internet de l'AéCF. Les partenaires des Prix n'ont pas failli à leur soutien et nous ont accompagné en 2022 : la DGAC, Air France, le Groupe ADP, Socatec, Bell & Ross, 303 Squadron Spirits, Airways Magazine.

Pour les futurs Prix Littéraires 2023, 164 ouvrages parus en 2022 ont été référencés.

2022 a également offert aux membres de la Commission l'opportunité d'un échange privilégié avec le Dr. Stephen Alan Bourque, de passage en France et lauréat du Grand Prix Littéraire 2020 de l'Aéro-Club de France. Cette visite a été l'occasion de lui remettre son Prix en main propre.

Les Lettres ont également été à l'honneur le 21 mars 2022 quand l'AéCF a accueilli la journée de clôture du « Festival du Paris retrouvé » marquant le centenaire du décès de Marcel Proust. A cette occasion Jean-François Feuillette a tenu une conférence sur « Proust et l'aviation » devant un auditoire de 120 « proustophiles » et aérophiles.

La Revue de l'Aéro-Club de France

La commission HAL reste force de proposition pour des rubriques et articles de la revue à destination des membres ainsi que pour mieux faire connaître le travail de toutes les Commissions à l'extérieur de l'Aéro-Club de France.

La Commission HAL propose donc un article plus étoffé pour les Prix Littéraires et pour le Prix Jacques Balsan avec une présentation des œuvres primés. Une recherche est régulièrement menée pour présenter des articles puisés dans la base de « L'Aérophile » sur Gallica.

Des articles historiques sont par ailleurs proposés par des membres de la Commission HAL, augmentés d'actualités aéronautiques ou de rubriques régulières devenus des rendez-vous dans chaque numéro.

Philippe LACROUTE
Président de la Commission Histoire, Arts et Lettres