

Rapport d'activité des travaux de la Commission Patrimoine 2022-2023

Encore une année d'achèvement autour du patrimoine aéronautique français : sa notoriété, sa défense, sa reconnaissance, qui sont les maîtres-mots de notre équipe, dans le soucis permanent d'associer l'éthique à la technique !

Chaque fois que ce fut possible, la Com Pat a rencontré les acteurs de terrain qui font vivre notre patrimoine aéronautique jour après jour ; elle s'est rendue sur le terrain, ou plutôt sur les terrains ! Et s'est enrichie de magnifiques contacts, d'échanges bénéfiques tant pour nos hôtes que pour nous-même. Notre réseau s'est également agrandi cette année par des rencontres aussi diverses que belles, jugez vous-même :

- Musée Delta d'Athis-Mons le 20 Janvier,
- Le musée volant de la Ferté Alais le 17 Février,
- Le laboratoire Aérodynamique Eiffel, à Paris, le 17 Mars,
- Le Musée d'Aviation de Melun-Villaroche, le 17 Avril,
- L'école de pilotage : ASTON FLY de Toussus-Le-Noble, le 15 Septembre,
- Le Musée de l'Air et de l'Espace, le 16 Novembre,

Travaillant également en confiance avec l'Armée de l'Air et de l'Espace, ses membres ont participé activement au lancement d'une EAJ (Escadrille Air Jeunesse), via la RCP, sur l'aéroport d'Angers-Marcé, grâce à l'implantation et la formidable réussite de l'Espace Air Passion, dirigée par deux grands noms de l'aéronautique, Christian Ravel et François Blondeau.

L'inauguration de cette EAJ le 21 septembre 2022, dont le moment fort a été la présentation de la promotion 2022-2023 : « Rolland de la Poype- Angers BA705 Tours ». Les calots et insignes ont été remis aux cadets par la famille de La Poype et le Colonel Vital Duchesne commandant de la BA 705, devant leurs familles très émues.

Cet évènement a donné lieu à plusieurs reportages dans les journaux et la télévision régionale. Se sont déplacés pour cette première, des personnalités remarquables tel que le Général Frédéric Devanlay, sous-directeur RH de l'Armée de l'Air et de l'Espace, des élus de la Ville d'Angers, d'Angers-Loire-Métropole et du Département de Maine et Loire.

La Com Pat a continué à défendre, toute au long de cette année, la notion de patrimoine Technique, Scientifique et Industriel (TSI) afin qu'il soit largement reconnu au sein du MINCULT et dans diverses institutions.

La Com Pat s'est rapprochée également de la Demeure Historique en la personne de Florence Trubert pour l'élaboration d'un numéro spécial sur le patrimoine de la mobilité. Cette collaboration a permis une fois de plus l'extension notre réseau d'influences auprès de nouveaux acteurs sensibilisés par nos travaux.

La com pat a également abordée au cours de l'année différents chantiers comme : les assurances des avions de collection en état de voler, le classement de biens mobiliers que sont les aéronefs,....

Les missions d'expertises pour le ministère de la culture de Max Armanet qui permettent à la Com Pat de mieux se faire connaître se sont multipliées cette année, comme auprès du Musée d'Albert, reconnaissant ainsi sa notoriété et son savoir-faire incontournable pour les différents classements au titre des Monuments Historiques.

Ses interventions sont appréciées et se concrétisent dans ses liens avec l'AAE et la création de la Réserve Citoyenne du Patrimoine, le soutien aux EAJ, le lien entre patrimoine aéronautique civil

et militaire. L'élaboration des bonnes pratiques de restaurations qui ont permis une coopération technique avec le Lycée Polyvalent de Narcé (49) concernant la peinture du planeur Breguet 904 de l'Espace Air Passion sous les regards enthousiastes du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture.

2022 est aussi l'année de l'aviation bashing contre laquelle la commission a largement communiqué.

De grands numéros de l'Aérogramme ont porté sur l'actualité comme la rentrée au Panthéon de J.Baker. Ce bulletin de liaison créé par Christian Ravel est réalisé par les équipes de bénévoles a contribué à renforcer le rayonnement de l'AéCF en matière de patrimoine. La diffusion pourtant appréciée par tous, s'est arrêté net à la demande du bureau de l'AeCF qui le trouvait être de trop bonne qualité et rivaliser avec la revue de l'AéCF! La Com Pat a eu du mal à comprendre cette position mais s'est inclinée.

Des liens très étroits ont été établis avec l'Association des Anciens Aérodromes représenté en notre sein par Daniel Flahaut, qui nous tient au courant des dernières activités de leur association.

La dimension universitaire par l'intermédiaire de J-P.BLAY, nous permet de donner une dimension académique et de nourrir les programmes d'étudiants sur le thème du patrimoine aéronautique

L'année a également vu l'émergence de rumeurs délétères contre le travail qu'elle réalise. Elle a regretté cet état de fait injuste et a été blessé par le manque de concertation de la part du bureau de l'AéCF.

La commission, à la demande expresse de C.Maunoury, s'est lancée en novembre dans la programmation d'un GPP pour 2023. Des recherches de candidatures ont débutés rapidement en s'appuyant sur le règlement qui avait été rédigé par la présidente C.MAUNOURY, la vice présidente O. CHEREL, le général D. MERCIER, Me MENEGHETTI (rédacteur du cockpit juridique de l'AAE), le président de la com Pat M. ARMANET, Ph. VAN LIERDE secrétaire général d'AIRitage.

Encore une fois la ComPat a été fidèle en 2022, comme les années précédentes, à son souci de faire rayonner à travers les divers acteurs du terrain, l'apport essentiel qu'a apporté notre pays en matière de découvertes aéronautiques au monde moderne.

Elle reste toute entière mobilisée pour faire de 2023, une belle réussite également, grâce à de nouveaux projets accompagnés qui accroîtrons, nous en sommes persuadés, à nouveau le rayonnement des ailes françaises et celui de l'AéCF!

Le bureau de la commission patrimoine est composé de :

Président : François Blondeau

Vice-président : Général GCA Gilles Modéré (2s), Jean-Pierre Blay, Véronique Peyraud-Delmas

Secrétaire-général : Rémy Longetti

Ses fondateurs sont Max Armanet, Christian Ravel, Jean Salis,